

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE  
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTO DE  
CÓRDOBA Y CESAR**

**DIPLOMADO DE PROFUNDIZACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN  
ESCENARIOS DE VIOLENCIA**

**PASO 4: ABORDAJE DE CONTEXTOS DESDE LOS ENFOQUES NARRATIVOS**

**INTEGRANTES**

**ESTHER LUCIA ROMERO PEREZ. COD 1068666009**

**UBER ANDRES PESTANA. COD 1100.683.508**

**MARIA ALEJANDRA GONZALES GONZALES. COD 42827577**

**LEYDIS TATIANA BANDA. COD 1.072.251.137**

**MARIA ALEJANDRA SOTELO. COD 1193152206**

**GRUPO: 442006\_75**

**TUTORA: MARIA FERNANDA CABALLERO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA-UNAD**

**ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES**

**PSICOLOGÍA**

**2018**

## **Tabla de contenido**

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza .....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso “pandurí” .....	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	12
Referencias bibliográficas .....	14

## RESUMEN

La presente reflexión se efectúa a partir del análisis de las subjetividades inmersas en los contextos de violencia en Colombia, cuya lectura generalizada ha estado enmarcada por enormes consecuencias a nivel, económico, social, político y cultural y reflejadas por décadas en una grave crisis humanitaria, cuyos emergentes no han sido más que el hostigamiento, abusos sexuales, desplazamiento, secuestro, hurto y muerte de la población civil, así como la violación a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, narcotráfico, desempleo, etc.

Es entonces a partir del reconocimiento de los significados encontrados en la narrativa de sus víctimas, que se pretende realizar un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en el contexto de estos, así como a la emancipación discursiva reflejada en sus relatos experienciales. En la misma medida, a partir del análisis en torno a la incursión dada contra la población de Pandurí, se presentan varias propuestas de intervención psicosocial, que buscan contribuir con la transformación de los hechos violentos de los cuales fueron víctimas y promover la reconstrucción de la memoria histórica y el entramado simbólico de sus habitantes.

**Palabras Claves:** Subjetividad, Narrativa, Impactos Psicosociales, Escenarios de Violencia.

## **ABSTRACT**

The present reflection made from the analysis of the subjectivities immersed in the contexts of violence in Colombia, whose generalized reading has been framed by enormous consequences at the economic, social, political and cultural level and reflected for decades in a serious humanitarian crisis, whose emergencies have been nothing more than harassment, sexual abuse, displacement, kidnapping, theft and death of the civilian population, as well as the violation of human rights, insecurity, poverty, drug trafficking, unemployment, etc.

It is then from the recognition of the meanings found in the narrative of their victims, that an approach is sought from the academic scenario to naturalized psychosocial impacts in their context, as well as to the discursive emancipation reflected in their experiential stories. To the same extent, from the analysis around the incursion given against the population of Pandurí, several proposals of psychosocial intervention are presented, which seek to contribute with the transformation of the violent acts of which they were victims and promote the reconstruction of the historical memory and the symbolic framework of its inhabitants.

**Key Words:** Subjectivity, Narrative, Psychosocial Impacts, Violence Scenarios.

## **ANALISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA**

### **Caso seleccionado, Relato 2 “Graciela”**

#### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Una vez analizado el relato de Graciela, uno de los apartes que más llama la atención es la descripción de los hechos acontecidos aquella noche:

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia “Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fu muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. “

A través de esta, se puede evidenciar el grado de afectación civil, el quebrantamiento económico y familiar y el traumatismo ocasionado gracias a la nueva dinámica de interacción y roles que deben asumir cada uno de sus miembros.

Otro fragmento que llama la atención es:

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia “Pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias.

Ya que se manifiesta una conducta alejada del anterior accionar delictivo por parte de los paramilitares, al permitir y ayudar sacar a las familias de la zona de confrontación.

De igual forma impacta el que pese a los sentimientos de dolor, tristeza, ira, devastación y soledad, exista una fortaleza inmensurable, Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia “Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”. La cual revela el posicionamiento subjetivo frente a la situación particular que se está afrontando y en donde se construyen valores de empoderamiento, lucha y Fe. Es esta misma creencia la que permite construir sueños, proyectos de vida y fortalecer de alguna manera los lazos familiares que la violencia quiso romper de forma soez.

**a. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Acerca de los daños inmateriales, se puede determinar impactos psicosociales tales como:

**Daño Moral:** Dado que la víctima tiene que enfrentar el miedo, la zozobra, el sufrimiento por la muerte de su esposo, la confrontación armada y el desplazamiento forzado, los cuales generan degradación y sentimientos de inferioridad, manifiestos estos, al momento del encuentro con el grupo insurgente Paramilitares. De igual forma se puede observar que el cambio de ciudad generó estado de incertidumbre y la obstaculización de valores culturales establecidos por la familia como lo era la alimentación.

**Daño al proyecto de vida:** Ya que la protagonista tiene que enfrentar limitaciones en su libertad, autonomía y toma de decisiones, lo que genera restricciones en la capacidad para ejercer sus derechos, así como disminución evidente en las expectativas a futuro, condicionadas por las escasas posibilidades y el nuevo entorno al que se ve expuesta junto con su familia.

**b. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima Graciela

**Voz de pertenencia:**

A partir de la narrativa dada por su protagonista, se establece un entramado simbólico de costumbres en torno al ejercicio de labores domésticas orientadas al sostenimiento familiar, en un hábitat de sencillez y modestia predominante en los lugares más aislados de la geografía nacional. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia “En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca.

**Voz de afectación familiar:** Desde la perspectiva de la víctima una de las mayores consecuencias que se originó, fue el rompimiento simbólico del tejido familiar, afectado de manera significativa en su economía, emoción, tranquilidad y convivencia. Ocasionalmente, además, miedo, devastación, incertidumbre y trastornos de carácter adaptativo a la nueva vida, dadas las enormes dificultades de acceso laboral en una ciudad desconocida para ella y su vínculo familiar.

**Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar del sobreviviente Graciela.**

**Voz de restauración familiar:** Para la víctima ahora sobreviviente de una situación en extremo dolorosa y difícil, el proceso se agudiza con el paso del tiempo, debido a los innumerables trámites de reparación estatal, la dificultad para obtener un empleo digno que permita cubrir las necesidades básicas de su núcleo familiar y la adaptación imprevista a un nuevo lugar. No obstante son estos mismos elementos los que logran que emerjan y se reconozcan patrones y comportamientos resilientes, que permiten con el transcurrir del tiempo, la restitución moral y emocional de quien ahora, debe afrontar la vida de manera distinta; logrando fortalecer su proyecto de vida, con nuevos ideales, como lo son: el deseo de adquirir una vivienda digna. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y

esperanza en Colombia “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa, capacitar a sus hijos “quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar el SENA y emprender su propio negocio de abarrotes o un restaurante”

**c. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Dado el grado de apropiación inconsciente del estado de guerra, que ha permitido de alguna manera el arraigo, aceptación social e insensibilidad frente al dolor, la devastación y las consecuencias aterradoras que esta origina. La naturalización de los impactos originados genera recurrencia en los actos violentos, debido al grado de “Costumbre” albergado en la memoria colectiva de la sociedad.

El relato parte de un testimonio y experiencia de Graciela, de lo que realmente vivió y sufrió en carne propia, las imágenes dominantes son la muerte, dolor, horror, refugio, auto conservación, autoprotección.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Teniendo como premisa que el término emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, para el caso concreto de Graciela, se podría inferir que aún se encuentra en un estado de sujeción, ya que la serie de acontecimientos violentos dentro de su vida, han condicionado su accionar y el de su familia, por ejemplo, no es una decisión libre vivir en Cali; reside en esa ciudad, por cuanto representa la oportunidad de reconstruir su vida. Por otro lado, la consecución de una vivienda digna está sujeta a las políticas de estado, que está inmerso en una práctica que sitúa la libertad como una condición de funcionamiento adecuado social e individual.

Sin embargo y pese a lo descrito anteriormente, se pueden observar avances en la libertad y autonomía de su protagonista frente a los sucesos violentos. Lo cual refleja que, pese a la adversidad, se pueden determinar apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las secuelas de la guerra.

## FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS

Pregunta	Justificación
<b>ESTRATÉGICAS</b>	
Señora Graciela ¿Conoce usted los derechos que poseen las personas desplazadas en Colombia?	Revela el conocimiento y el empoderamiento que posee la víctima frente a su proceso.
Señora Graciela ¿Por qué aun conociendo las difíciles condiciones en las que se encuentra, le pide a su hija tener un bebe, para que luego se lo entregue a usted?	Se busca conocer patrones de comportamiento que impulsan a la protagonista a tomar decisiones, basadas probablemente en el miedo a la soledad en el futuro.
Señora Graciela ¿Siente que su vida ha mejorado en el área laboral, familiar y personal durante este tiempo? ¿Ha contemplado la posibilidad de rehacer su vida sentimental?	Desde un acercamiento psicosocial y ético se busca determinar el estado familiar y emocional de la protagonista, la etapa de duelo en la que se encuentra, frente a la pérdida de su compañero y la existencia o no de expectativas a nivel sentimental.
<b>REFLEXIVAS.</b>	
¿Cómo considera Usted que sería su vida en la actualidad, si el conflicto armado no hubiera tocado sus viviendas en la vereda en la noche de 1998?	Indagar acerca de los sentimientos de arraigo, el entramado simbólico, la memoria de la víctima.
¿Qué fortalezas se evidenciaron dentro del suceso de violación?	Podemos evidenciar si dentro del dolor hubo proceso de superación-Resiliencia
¿Cuál situación ha sido más difícil de afrontar después de la noche del desplazamiento forzado?	Pretende reconstruir la memoria de la víctima, a fin de determinar aspectos psicosociales que se deben tratar y hacerlo de forma asertiva.
<b>CIRCULARES</b>	
¿Alguno de sus familiares han sentido vergüenza por lo que usted vivió por culpa de la violencia?	Se busca establecer la percepción actual de las víctimas.
¿Considera usted que el proceso de paz contribuirá de alguna manera con su situación actual?	Pretende determinar el grado de credibilidad y aceptación frente a los acuerdos establecidos para las víctimas del conflicto armado.
¿Cómo visualiza el futuro de sus hijas?	Busca conocer, el proyecto de vida, ideales y metas del vínculo familiar.



## **ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL CASO “PANDURÍ”**

**En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

**El desplazamiento forzado de su población:** Lograr en cuestión de horas el éxodo masivo de la población, dejando sus pertenencias, animales, casas y lugares de origen y/o hábitat, por decisión involuntaria y luego de presenciar la masacre de familiares, vecinos y amigos; se constituye en el principal causante de condiciones sociales precarias, de inmensa necesidad, desempleo, deserción escolar, abandono, duelo, inseguridad, incertidumbre, hambre, hacinamiento, etc.

**Inestabilidad Emocional:** El quebrantamiento y la afectación moral, civil, social, económica y cultural de las comunidades como Pandurí víctimas de la materialización de la guerra, se constituyen sin lugar a duda como factor determinante en la inestabilidad psíquica de sus habitantes, ahora considerados víctimas. Fácilmente se encuentran patrones de comportamiento basados en fuertes ataques de depresión, ansiedad, miedo, estados de alucinación y pánico, tendencias suicidas, vulnerabilidad y tristeza permanente, los cuales afectan seriamente las condiciones mentales de sus habitantes y su comportamiento.

**Sentido de Persecución Permanente:** Otro emergente social presente a partir de la incursión violenta, se encuentra reflejado en el sentido de persecución y en el fuerte temor que se impregna en sus habitantes al ser acusados falsamente de auspiciar, contribuir y/o ayudar a bandos contrarios al que ejerce el control en el momento. La sensación de creerse prácticamente ejecutado o muerto debido a la falsedad de las acusaciones, logra traumatismos a nivel personal, familiar y local que en muchos de los casos ha llegado a desquiciar a las víctimas.

El conflicto armado en el municipio Pandurí, marco muchas vidas en los habitantes, al ser testigos de los asesinatos a sangre fría de los líderes de la comunidad ser torturados y quemados sus cuerpos y posteriormente asesinados por estos grupos armados han dejado una huella en estas personas han abandonado sus tierras por miedo a ser asesinados el impacto psicológico generado por la gravedad de los sucesos genera un trauma que afecta el buen desarrollo de estos habitantes

Las tristezas, el dolor se apoderan de estas personas, los traumas ocasionados por el conflicto armado pueden inferir negativamente en sus proyectos de vida.

El sobreviviente a este tipo de situaciones puede experimentar algunos síntomas que indican rupturas psicosociales y que generan disminución en las habilidades funcionales de los individuos.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

En el marco del conflicto colombiano, el peligro que se corre por ser señalado de ser auspiciador o colaborador de algún grupo al margen de la ley es muy alto; la expansión del dominio del territorio nacional, demarcado este por el despojo de tierras por parte de algún grupo guerrillero o por los paramilitares, sentencio de manera radical el poder sobre muchos pueblos, veredas, municipios y departamentos a nivel nacional.

En cuanto a las víctimas por la guerra en Colombia las cifras se acercan a los 9 millones, según datos del Registro Único de Víctimas, un gran porcentaje de las muertes dadas a campesinos y personas del común ha sido originado por la estigmatización que se genera por supuestas alianzas con grupos “Enemigos”; lo que sin duda ha contribuido con el sentimiento de desarraigo y temor que por décadas ha convivido con muchos compatriotas.

Adicional a los impactos a nivel territorial que generan control y total autoritarismo por parte de los jefes de estos grupos y que viola cualquier tipo de autoridad gubernamental establecida por el estado y por los derechos humanos, en los que se toma la justicia a cuenta propia, y se facilitan acciones delincuenciales (Robos, asesinatos, extorsiones, narcotráfico, secuestros, etc.); se genera un impacto moral en quienes de manera sorpresiva son acusados de conspirar o colaborar con otros grupos.

Las personas señaladas de estos “Hechos” intentan en primera instancia salvaguardar la vida de sus familias y cargan con la penosa incertidumbre de ser torturados y asesinados en cualquier momento. En estos casos el pretender o querer demostrar su inocencia no es garantía de nada, por el contrario, las represalias en la gran mayoría de los casos son atroces.

Muchos a su vez intentan huir y se convierten automáticamente en desplazados por la violencia, cargando auestas con la intranquilidad fehaciente de ser encontrados al lugar donde vayan. La estigmatización social genera, además, exclusión y repulsión, siendo un agravante para la población que sufre las consecuencias del abatimiento y la persecución. El impacto más grave es la dificultad para reconstruir el tejido social y el aumento del estrés psicológico, además del rechazo y la negación de los derechos.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad**

Teniendo en cuenta el evento traumático sufrido por la población de Pandurí, se destaca la necesidad de hacer un proceso de intervención en crisis en donde las acciones de apoyo se encaminen a brindar apoyo psicológico, orientación a las víctimas para la toma de decisiones, comunicación con las organizaciones pertinentes, restablecimiento de los derechos vulnerados y activación de redes de soporte social dirigidas por el estado. Como propuesta de acción y apoyo a las víctimas, es importante tener en cuenta a aquellas organizaciones no gubernamentales que a nivel internacional han ejercido procesos de paz con éxito y que de manera significativa y bajo la experiencia del trabajo realizado, pueden orientar el accionar frente a las crisis generadas por el asesinato de líderes comunales. Una de estas es el Consejo Noruego para Refugiados quien, a través de su labor, propende por el trabajo comunitario en zonas a las que es muy difícil el acceso, desarrollando planes y programas de educación que permiten el acercamiento de las partes en conflicto y la reestructuración integral de los habitantes de dichas regiones. La experiencia le ha permitido al Consejo establecer una política y un accionar desde el sentido netamente humanitario, en el que se busca establecer garantías, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el fin de que su gestión sea acorde a las necesidades de la comunidad, permita cambios

significativos y deje un legado a las nuevas generaciones que se están formando en este difícil camino de liderar procesos de paz.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

✓ **Estrategia de Afrontamiento:** Cabe anotar que de acuerdo con estudios realizados las personas víctimas del conflicto armado están expuestas con mucha más facilidad con el estrés y la depresión.

✓ **El Afrontamiento dirigido a la emoción,** en el que el individuo nota que no puede hacer nada para modificar las condiciones amenazantes del entorno, por lo que recurre a un grupo de procesos cognitivos con los que intenta disminuir la alteración emocional, como son evitación, minimización, distanciamiento, atención selectiva, comparaciones positivas y la extracción de valores positivos de los sucesos negativos y **El afrontamiento dirigido al problema,** este se da cuando las condiciones que se le presentan al individuo, resultan evaluadas como susceptibles de cambio. Estas estrategias están dirigidas a la definición del problema, buscan solución para este y consideran diferentes opciones en función de costo y beneficio.

✓ **Estrategia de Recuperación Emocional a nivel Grupal:** En Colombia la Unidad de Atención y Reparación Integral de Víctimas, ha diseñado esta estrategia con el fin de posibilitar el dialogo, en el que se expongan las diversas experiencias de las víctimas del conflicto armado, reconociendo desde la memoria colectiva y la subjetividad de los individuos, los hechos de los cuales han sido víctimas. De esta forma se busca además reconocer las necesidades prioritarias de sus protagonistas, diagnosticar su estado emocional actual y los efectos dominantes a nivel social, familiar o cultural, el poder contribuir con la dignificación, construcción de identidad, resiliencia y construcción de memoria histórica en el país.

✓ **Estrategia de Procesos de Pérdida y Manejo de Duelo:** En el caso de los habitantes de Pandurí se hace necesario establecer la restitución integral de las víctimas, creando espacios de acompañamiento junto con profesionales que permitan afrontar cada una de las etapas del duelo de forma asertiva. Para ello se debe de igual forma trabajar desde las manifestaciones particulares de dolor de cada una de las personas. Desde la subjetividad propia de cada individuo, las reacciones frente a sucesos violentos son diversas. No por haber afrontado circunstancias similares de violencia, se tendrán reacciones iguales, lo que hace más compleja la labor.

## **INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ**

La realización del ejercicio de foto voz como técnica de investigación ha permitido un análisis de las diversas fotografías en las cuales las mismas expresan por si sola la propia realidad desde diversos ángulos o fenómenos psicosociales por lo que se tiene un objetivo claro y fundamental de atención psicosocial dando voz a la representación que son de diversos contextos .La información holística que ofrece la imagen permite un viaje imaginario contextualizado a la realidad en la que se reconocen los sujetos que aparecen en la fotografía con la expresión determinada exacta de una expresión verbal descriptiva , clara y precisa de la misma situación . La foto voz Promueve la autonomía, participación y acción,, en la cual se tiene un impacto positivo que permite crear y desarrollar conciencia sobre si mismo y de manera colectiva para impactar en la comunidad y en la política, esta misma técnica Permite dar voz, empoderamiento y desarrollar herramientas de liderazgo en los contextos La interpretación de los sitios elegidos se torna más reflexiva cuando la imagen es interpretada de diferentes formas hallando desde el inicio hasta finalizar en el que se despliegan cada escena que presentan actos de violencia, evitando el normal progreso del ser humano de en forma individual o colectiva.

El lugar se lo acomoda a partir de la experiencia misma y el sentir humano, la forma como nos relacionamos con el medio ambiente, de los espacios de recreación que frecuentamos, aquellos espacios de recreación donde habitamos, a partir el abandono, desde la indiferencia, desde el egocentrismo, desde el abandono de un ser vivo son imágenes que hablan de escenarios de violencias y que todo esto ha conllevado a sufrir consecuencias muy dolorosas al ser humano. Las voces fotográficas nos dan a conocer una realidad de la vida en los distintos lugares escogidos en el que la violencia ha detenido la evolución y el desarrollo de los sectores y comunidades víctimas de la violencia en sus distintas facetas.

Los valores simbólicos y subjetivos están en las expresiones en el silencio, en el dolor de los recuerdos de la imagen humana como símbolo de fingimiento de debilidad por no hacer cumplir sus derechos que de una u forma han sido violados. En una intervención psicosocial debe primar el respeto en su cultura, en ese conjunto de característica que los define, esto con el fin de no afectar las víctimas, es poder ofrecer una ayuda y conseguir la restitución e integración a la vida civil, La protección son las acciones y la independencia que el terapeuta hace de la mano con la comunidad sufriendo el dolor ajeno para entender el suceso y lograr el acompañamiento psicosocial.

## **CONCLUSIONES**

Luego de llevar a cabo el análisis de cada uno de los ejercicios presentados, se concluye:

La presentación del ensayo visual a través de la estrategia foto-voz es un importante mecanismo de acercamiento al pensamiento de los colectivos con los cuales cada uno de los estudiantes interactúa, de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve a nivel personal o laboral. Permitiendo la comprensión de la historia y memoria colectiva de sus participantes.

Es posible llevar a cabo intervenciones psicosociales asertivas, ya que los cambios que se generan desde el desarrollo de este tipo de ejercicios, permiten tener una visión optimista frente a los procesos de cambio social, que contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la sociedad actual.

Es importante que exista en los profesionales en el campo de las ciencias humanas y en formación, un compromiso fidedigno a través de valores de cooperación y empatía frente al dolor y las necesidades existentes. Basado en la ética y el reconocimiento del saber cultural, las tradiciones, los entramados simbólicos, las costumbres, creencias y el respeto por los derechos humanos.

### **Link del Blogger**

<https://fotovozunidad4.blogspot.com.co/>

imagenarrativafotovoz@gmail.com

Contraseña lucastoby2018

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

